

Rural Foundation Nandurbar Sanchalit, (02567-252820)

SENIOR SCIENCE COLLEGE, AKKALKUWA
Tal. Akkalkuwa, Dist: Nandurbar- 425415

NAAC Accredited With C Grade

email-rfnsseniorscienceakk@gmail.com

Affiliated to Kavayitri Bahinabai Chaudhari North Maharashtra University, Jalgaon



ANUBANDH – 2022
College Magazine



WHAT'S INSIDE

From the
Chairman's
Desk



Vision, Mission,
Core Values



Principals
message



Nostalgic Event
-2022



- Faculty
- Teaching Staff
- Non Teaching staff



Editorial
Message



Pearls of
Expression
1. Marathi
2. Hindi
3. English



Artists Corner



News corner

From the Chairman's Desk



I take immense pleasure in conveying my heartfelt congratulations to all of you and the editorial team of Anubandh – 2022, College magazine always portrays thoughts, ideas, dreams, creative writings and aspirations of young minds and it is a platform that provides exposure and freedom to express your views. I congratulate the efforts of the team in compiling and unleashing the hidden potential of the students and making this magazine very purposeful and meaningful. Through this magazine the students have made conscious efforts to express their thoughts, and ideas in a very beautiful manner.

I appreciate the efforts of Principal, Staff and Students for bringing out this magazine successfully amidst all challenges. Once again wish the team all the very best in all your endeavors and May you explore new dimensions in the process of teaching and learning and in turn these learnings should benefit the stakeholders and society at large.. Let's all join hands in grooming the young minds and contribute to the Nation building.

Mr. Prakash B. Patil

Chairman

Rural Foundation ,Nandurbar

RFNS SENIOR SCIENCE COLLEGE, AKKALKUWA
Tal. Akkalkuwa Dist. Nandurabr- 425415

Vision

- Integrate career preparation with the traditional courses.
- To educate the students of tribal, rural and hilly area
- Promote every student for participation in building the nation through social and affordable education.
- Support students to face competitive world.

Mission

- To impart the higher education to the students of tribal and rural area and thereby achieve excellence
- To give back a value of society what we have gained from it.
- Impart knowledge in a conceptually sound and applied manner.
- Develop the skills, competencies and attitudes which are required in the present knowledge society.
- Nurture social value develop socially committed professional and contributors for nation building.

Objectives

- To provide qualitative education in different discipline
- To guide the students for all round development of their personalities.
- To motivate the students for participation in co-curricular and extra-curricular activities.
- To create the awareness of social responsibility among the students.
- To motivate the tribal and rural students towards competitive examination.
- To create cultural and nation loving citizens.
- To commit the students to maintain ecological balance and to enable students to guide the masses in the field of water harvesting and tree plantation.
- To inform students about present needs of the nation and prepare them for lead the nation.
- Create balance between education and social value.

Principal's message



I welcome you all to this great institution of higher education and assure you of a nurturing and caring environment that will see all of you blossom into empowered and sensitive human beings. Education is the manifestation of love and my most cherished possession. It drives away ignorance and through illumination it emboldens a man to a righteous thought and action. It energizes a society and enables a man to earn his living with respect and praise. In order to accomplish our vision and mission, we are prepared to take as much effort as possible for the betterment of academic scenario in India.

We believe that education is an effective medium of social transformation. Our college cares for the individual development of each and every student. We follow "Mentor system" under which each class is put into the multi-pronged web of a teacher. We accord prime importance to the behavioural discipline, moral integrity and cognitive developments of our students. Our Lecturers strive to teach not only academic programmes but also life skills needed for students.

I wish the best of fortune, peace and prosperity to all those who contribute to the noble task of spreading education and its manifest qualities, aims and objectives.

Dr. C. P. Sawant

MSc , PHd (Chemistry)

RFNS Senior Science College akkalkuwa

Dist Nandurbar

Nostalgic Event 2021-22



Cleanliness Campaign



Disaster Management Programme



Health Check up camp



Kaviyitri Bahinabai Choudhari Wachankatta



NSS Camp



Tree Plantation



Teaching Staff



Dr. V.S. Patil
M.Sc. Ph.D.
Head
Dept. Of Chemistry



Dr. M. Zuber Shaikh
M.Sc. Ph.D.
Head
Dept of Zoology



Dr. V.R. Jogdand
M.Sc. Ph.D.
Head
Dept. of Botany



Dr. A.C. Khobragade M.Sc.
Ph.D. MPhil NET SET
Head
Dept. of Geography



Mr. Vinish Chandran
MPed NET
Director of physical Education



Mr. G.K. Suryawanshi
M.Lib
Librarian



Dr. B.N. Patil
M.Sc. Ph.D.
Assistant Professor
Dept. of Chemistry



Dr. M.D. Mudholkar
M.A. Ph.D. NET SET
Assistant Professor
Dept. Of Chemistry



Dr. Y.A. Dushing
M.Sc. Ph.D.
Assistant Professor
Dept of Botany



Mr. R.S. Padavi
M.Sc. NET
Assistant Professor
Dept of Chemistry



Mr. G.M. Shende
M.Sc. SET
Assistant Professor
Dept of Chemistry

Non Teaching Staff



Mr. Y. M. Mahajan
M. A.
Main Clerk



Mr. J. N. Patel
M.A.
Senior Clerk



Mr. S. P. Patil
B.Sc
Junior Clerk



Mr. K. N. Patil
B.Sc
Laboratory Assistant



Mr. M. R. Patel
B. Lib
Laboratory Assistant



Mr. P. R. Pimpale
HSC
Laboratory Assistant



Mr. D. M. Ishi
HSC
Laboratory Assistant



Mr. A. J. Thakare
HSC
Laboratory Assistant



Mr. K. N. Patil
HSC
Peon



Mr. B. R. Patil
HSC
Peon



Mr. B. N. Salve
HSC
Peon

EDITORIAL COMMITTEE

CHIEF EDITOR

❖ **Mr. Gopal M. Shende**

Assistant Professor (Chemistry)

EDITORIAL TEAM

➤ **Mr. G. K. Suryawanshi**

Librarian

➤ **Dr. M. Zuber Shaikh**

Assistant Professor (Zoology)

➤ **Mr. R. S. Padavi**

Assistant Professor (Chemistry)

➤ **Mr. K.N. Patil** (Office Staff)

➤ **Mr. M.R. Patel** (Office Staff)

Editorial



My dear friends

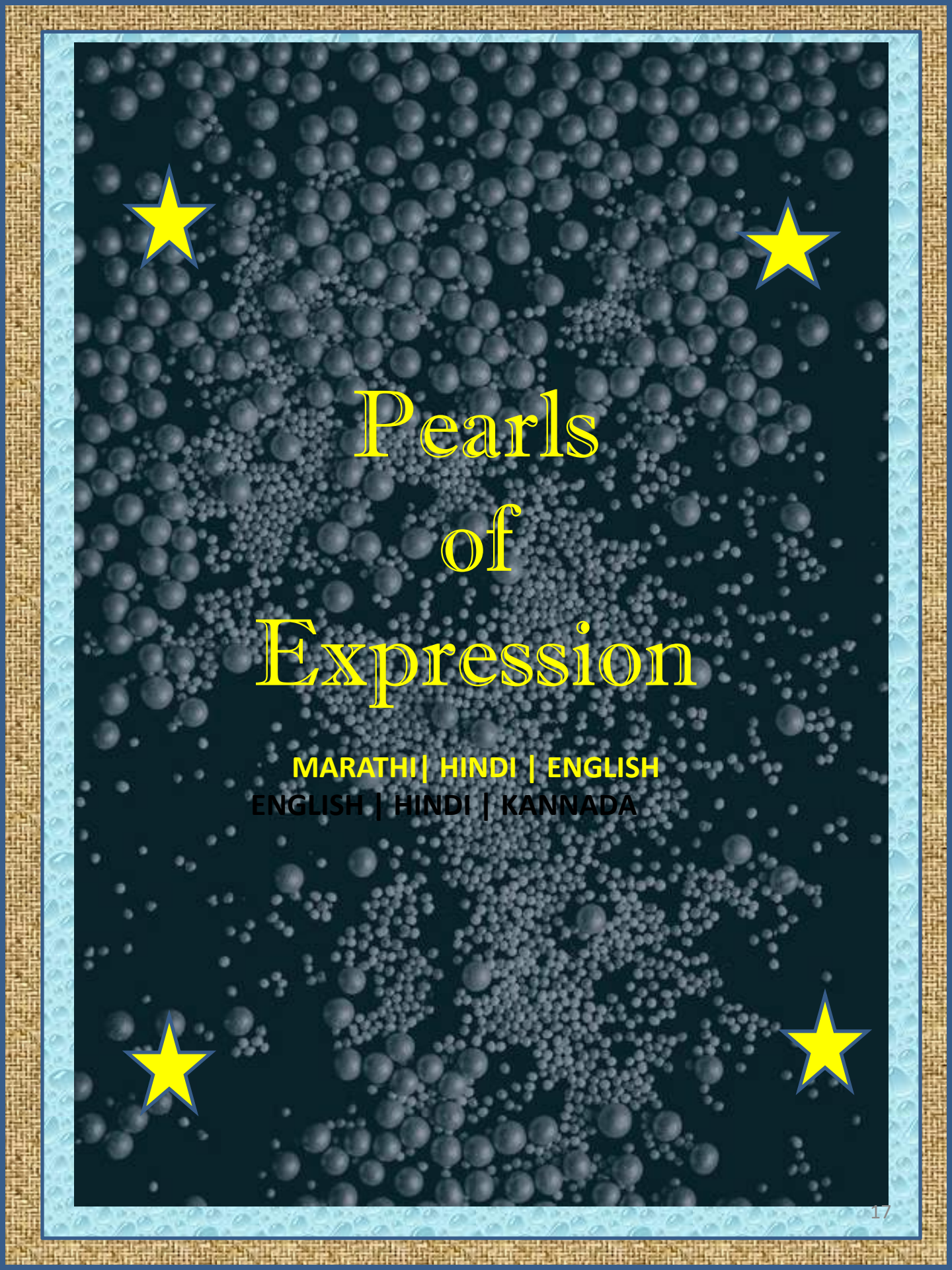
I have immense pleasure to hand over the college magazine **Anubandh - 2022** for the academic year 2021-22

The main motive of this magazine is to accelerate the knowledge of student, to increase the power of imagination , to express the views and succeed at each stage of life and our whole teaching and non teaching staff always try to do their best all the time.

To prepare magazine is not easy task. It is the outcome of hard work of editorial committee, blessing of our respected principal Dr. C. P. Sawant sir, support by teaching and non teaching staff of our college and the students who are actively involve in expressing their views in college magazine . I am heartily thankful to all of them and Hope you will like college Magazine , please go through it

Thank You.

Your
Mr . Gopal M. Shende
Chief Editor



Pearls of Expression

MARATHI | HINDI | ENGLISH
ENGLISH | HINDI | KANNADA



ANUBANDH 2022

माझे जगणे होते गाणे

जाता जाता गाईन मी
गाता गाता जाईन मी
गेल्यावरही या गगनातील
गीतांमधुनी राहीन मी

माझे जगणे होते गाणे
कधी मनाचे कधी जनाचे
कधी घनाशय कधी निराशय
केवळ नाद तराणे

आलार्पीची संध सुरावळ
वा रागांचा संकर गोंधळ
कधी आर्तता काळजातली
केव्हा फक्त बहाणे

राईमधले राजस कूजन
कधी स्मशानामधले क्रंदन
अजणातेचे अरण्य केव्हा
केव्हा शब्द शहाणे

जमले अथवा जमले नाही
खेद खंत ना उरले काही
अदृष्यातील आदेशांचे
ओझे फक्त वाहाणे

संकलन
चव्हाण ख्याती भरत
एस. वाय. बी. एससी

कणा

ओळखलत का सर मला पावसात आला कोणी
कपडे होते कर्दमलेले केसावरति पाणी

क्षणभर बसला नंतर हसला बोलला वरती पाहुन
गंगामाई पाहुणि आलि गेली घस्टयात राहुन

माहेरवाशिण पोरिसारखी चार भितित नाचली
मोकळ्या हाती जाईल कशी बायको माज वाचली

भित खचली चूल वीझली होते नव्हते नेले
प्रसाद म्हणुन पापण्यांमधे पाणी माज ठेवले

कारभारणीला घेऊण संगे सर आता लढतो आहे
पडकी भित बान्धतो आहे चिखल गाळ काढतो आहे

खिशाकडे हात जाताच हसत हसत उठला
पैसे नको सर जरा एकटेपणा वाटला

मोडून पडला संसार तरि मोडला नाहि कणा
पाठीवरती हात ठेउन नुसते लढ म्हणा

संकलन

जैन आंचल ललीतकुमार

एस. वाय. बी. एससी

मैत्रीण

एक तरी मैत्रीण अशी हवी
जरी न बघता पुढे गेलो तरी
मागून आवाज देणारी
आपल्यासाठी हसणारी
वेळ आलीच तर अश्रुही पुसणारी
स्वतःच्या घासातला घास
आठवणीने काढून ठेवणारी
वेळप्रसंगी आपल्या वेड्या मित्राची
समजूत काढणारी
वाकडं पाऊल पडताना मात्र
मुस्काटात मारणारी
यशाच्या शिखरांवर
आपली पाठ थोपटणारी
सगळ्यांच्या गलक्यात
आपणास सैरभैर शोधणारी
आपल्या आठवणीनं
आपण नसताना व्याकूल होणारी
खरचं! अशी एक तरी जीवा भावाची
'मैत्रीण' हवी जी आपणास मित्र म्हणवणारी

संकलन
जैन सेजल गौतमचंद
एस. वाय. बी. एससी

आला पहला पाऊस

आला पहला पाऊस, शिपडली भुई सारी
धरत्रीचा परमय, माझं मन गेलं भरी

आला पाऊस पाऊस, आतां सरीवर सरी
शेतं शिवारं भिजले, नदी नाले गेले भरी

आला पाऊस पाऊस, आतां धमधडाख्यानं
घरं लागले गयाले, खारी गेली वाहीसन

आला पाऊस पाऊस, आला ललकरी ठोकत
पोरं निघाले भिजत, दारीं चिल्लाया मारत

आला पाऊस पाऊस, गडगडाट करत
धडधड करे छाती, पोरं दडाले घरांत

आतां उगूं दे रे शेतं, आला पाऊस पाऊस
वहे येऊं दे रे रोपं, आतां फिटली हाऊस

येतां पाऊस पाऊस, पावसाची लागे झडी
आतां खा रे वडे भजे, घरांमधी बसा दडी

देवा, पाऊस पाऊस, तुझ्या डोयांतले आंस
देवा - तुझा रे हारास, जीवा - तुझी रे मिरास

- बहिणाबाई चौधरी

संकलन
जैन सेजल गौतमचंद
एस. वाय. बी. एससी

मित्र

मला हवा एक मित्र
त्याने समजावे माझे मन
त्याने न सांगता समजावे
माझं दुःख आणि सुख
मला हवा एक मित्र.....

मला हवी तुझी साथ आयुष्यभर
आपली फ्रेंडशिप नाही फक्त
फ्रेंडशिप फोर प्रोफिट अँड
फ्रेंडशिप फोर प्लेझर
मला हवा एक मित्र.....

तुझं माझं नातं नाही रक्ताचं
पण भाव आहे माझा जीवाचा
तुझ्याशिवाय आयुष्य जगणं होईल अपूर्ण
प्रत्येक क्षणी तुझी साथ हवी
मला हवा एक मित्र ..

संकलन
जैन सेजल गौतमचंद
टी. वाय. बी. एससी



एकटे एकटे वाटतयं

आजकाल खूप एकटे एकटे वाटतयं
भल्या मोठ्या गर्दीतही जणू एकांत भासतयं
कल्लोळ आहे पण सर्व काही शांत वाटतयं
खूप माणसे आहेत सोबत
ओळखीचे आणि अनोळखी
प्रेम करणारे आणि द्वेष करणारे
बर वाईट मधला फरक जाणणारे
पण तरी त्यांच्या सहवास दूर जाणवतोय

माहीत नाही काय मन शोधतयं
जुन्या आठवणीत कधी रमतयं
काही तरी हातातून निसटलेय
याच दुःख काळजात उठतयं
म्हणून मन कश्यासाठी तरी झुरतयं

आता कसे हे मन हलके करायचं
कोणाजवळ मनाचं कवाड उघडायचं
बंदिस्त जीवाला आता मुक्त व्हायचंय
माझ्या शब्दांनी साथ दिली आजवर
तरी मन आज कुणाचा तरी आधार मागतंय

संकलन

जैन आंचल ललीतकुमार
एस. वाय. बी. एससी

!!..आयुष्य असचं जगायचं असतं..!!

जे घडेल ते सहन करायचे असतं, बदलत्या जगाबरोबर
बदलायचं असतं

कुठून सुरु झालं हे माहीत नसलं तरी, कुठतरी थांबायचं
असतं

कुणासाठी काहीतरी निस्वार्थपणे करायचं असतं, स्वतः
च्या सुखापेक्षा इतरांना सुखवायचे

दुःख आणि अश्रूंना मनात कोडून ठेवायचं असतं, हसता
नाही आलं तरी हसवायचं असतं

पंखामध्ये बळ आल्यावर घरटं सोडायचं असतं,
आकाशात झेपावुनही धरतीला विसरायचं नसतं

मरणानं समोर येउन जीव जरी मागितला तरी मागुन
मागुन काय मागितलसं असचं म्हणायचं असतं

इच्छा असो वा नसो जन्मभर वाकायचं असतं,
पण जग सोडताना मात्र समाधानानं जायचं असतं,



आयुष्य असचं जगायचं असतं



संकलन
जैन सेजल गौतमचंद
एस. वाय. बी. एससी

लाख मोलाचे शब्द

कुठे व्यक्त व्हायचं आणि कधी समजून घ्यायचं...
हे कळलं तर आयुष्य 'भावगीत' आहे...

किती ताणायचं आणि कधी नमतं घ्यायचं...
हे उमजलं तर आयुष्य 'निसर्ग' आहे...

किती आठवायचं आणि काय विसरायचं...
हे जाणलं तट आयुष्य 'इंद्रधनू' आहे...

किती रुसायचं आणि केव्हा हसायचं...
हे ओळखलं तर आयुष्य 'तारांगण' आहे...

कसं सतर्क रहायचं आणि कुठे समर्पित व्हायचं...
हे जाणवलं तर आयुष्य 'नंदनवन' आहे...

कुठे? कधी? किती? काय? केव्हा? कसं?
याचा समतोल साधता आला तर...

आयुष्य रूप सुंदर आहे!

संकलन
जैन सेजल गौतमचंद
एस. वाय. बी. एससी



संस्कृती म्हणजे काय ?

शेवटी संस्कृती म्हणजे बाजरीची भाकरी ...
वांग्याचे भरीत ... 'गणपती बाप्पा मोरया !!' ची मुक्त आरोळी
केळीच्या पानातली भाताची मूढ आणि त्यावरचे वरण ...
उघड्या पायांनी तुडवलेला पंचगंगेचा काठ ... मारुतीच्या
देवळात एका दमात फोडलेल्या नारळातली उडलेले पाण्याचे
तुषार ... दुसऱ्याचा पाय चुकून लागल्यावर देखील आपण
प्रथम केलेला नमस्कार ... दिव्या दिव्या दीपत्कार ...
आज्जीने सांगितलेल्या भूताच्या गोष्टी दुसऱ्याला वाटायची
आपट्याची पाने ... पंढरपूरची धूळ आणि अबीर यांच्या
समप्रमाणात मिसळून खाल्लेले डाळे आणि साखरफुटाणे ...
सिंहगडावर भरून आलेली छाती आणि दिवंगत आप्तांच्या
मूठभर अस्थीचा गंगार्पणाच्या वेळी झालेला स्पर्श ...
कुंभारच्या चाकावर फिरणाऱ्या गोळ्याला , त्याचे पाण्याने
मिजलेले नाजूक हात लागून मडके घडावे ..

- पु.ल. देशपांडे
शब्दाक्षर

संकलन
साठे योगेश जयराम
एस. वाय. बी. एससी

एकटी माणस



🧐 जी माणसं एकटी असतात ती
चुकीची किंवा चुकलेली नसतात. ती
माणसं स्वाभिमानांनी असतात. इतरांचा
विचार करणारी असतात.
समोरच्याच्या सुखासाठी दूर आलेली
असतात. नातं टिकवण्यासाठी प्रयत्न
करून हरलेली असतात. प्रामाणिक
राहून दुखावलेली असतात. 🧐
समोरच्याला नको आहे नातं नको आहे
आपली सोबत म्हणून दूर निघून
आलेली असतात. एकटी असणारी
माणसं चुकीची किंवा चुकलेली
नसतात. बस त्यांना कुणी समजून
घेणारं नसतं



संकलन
पाडवी सुनीता खेमा
एस. वाय. बी. एससी

कुणीतरी हवं असतं..!!

कुणीतरी हवं असतं जीवनात साथ देणारं
हात हातात घेऊन शब्दाशिवाय बोलणारं
कुणीतरी हवं असतं जिवाला जीव देणारं

फुलातल्या सुगंधासारखे आयुष्य जपनारं
कुणीतरी हवं असतं हक्काने रागावणारं
चुका झाल्या तरी मायेनं समजावणारं

कुणीतरी हवं असं मनापासून धीर देणारं
स्वताःच्या दुःखातही मला सामावून घेणारं

कुणीतरी हवं असतं मला समजून घेणारं
आयुष्याच्या वाटेवर साथ देशील का
विचारणारं.....!!

संकलन
मराठे देवेंद्र निंबा
एस. वाय. बी. एससी



॥ कुणीतरी ॥

असेल कोणीतरी एखाद्या वळणावर,
माझीही वाट पाहणारी,
माझ्याचसाठी थांबलेली,
माझ्या भेटीसाठी आसुसलेली.....
माझ्यावर प्रेमाचा वर्षाव करणारी,
माझं एकाकीपण संपावणारी,
माझ्या सुखात सहभागी होणारी,
माझं दुःख आपलं मानणारी,
मला समजून घेणारी.....
सावली सारखी सतत
माझ्याबरोबर राहणारी
केवळ माझ्याचसाठी जगणारी
आणि माझ्याचसाठी मारणारी
असेलही कदाचित.....
नसेलही कदाचित.....

संकलन
मराठे पूजा विश्वास
एस. वाय. बी. एससी

तुझ्यासाठी कायपण

जेव्हा पाहिल तुला पहिल्यांदा
बसली तू माझ्या दिलात
तू माझं पहिलं प्रेम आहेस
तुझ्यासाठी काय पण.....

तुला पाहिलं तेव्हा वाटलं
की तूच माझी प्रेयसी
भरली होती माझ्या मनात
सांगू कसं तुला हे मला कळले नाही

पण योगायोगा ने युग जुळले
आणि तूझे आणि माझे मन जुडले
आता तुझी साथ हवी मला आयुष्यभर
तुझ्यासाठी काय पण

जेव्हा मी असे निराश
तेव्हा दिली तिने साथ
आता वाटले कोणतरी
आहे माझं पण
तुझ्यासाठी काय पण

चव्हाण तुषार सुरेश
टी. वाय. बी. एस. सी



आयुष्याच्या संध्याकाळी

आयुष्याच्या संध्याकाळी
मावळत्या सूर्याला बघत
तिचा हात हातात घेत त्याने विचारलं
कुठे चुकलो का ग मी आयुष्यात?
उदास हसत ती म्हणाली
तू चुकला की नाही हे नाही सांगत
पण हे विचारण्याची वेळ मात्र चुकली
ह्या वाळूत रुतलेल्या शंख शिंपल्यासारखं
माझी बरीच स्वप्नं त्यामुळे रुतून बसली
मला त्या लाटेसोबत जाताच आलं नाही समुद्रात
तसं आता तुझं विचारणं म्हणजे त्या लाटेने परत येऊन
शंख शिंपल्यांना चला म्हणणं आहे
कर्तव्याच्या ओल्या वाळूत ते फसलेत
आता लाटेला किती जरी वाटलं ना
तरी आहे ते जगणं स्वीकारून ते तिथेच रुतून आहेत
म्हणून चुकल्याचा हिशोब आता नको
तो तेव्हाच लक्षात आला असता तर...

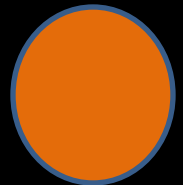
संकलन - पाडवी सुनीता खेमा
एस. वाय. बी. एससी



बढ़े चलो

फूल बिछे हों या कांटे हों,
 राह न अपनी छोड़ो तुम।
 चाहे जो विपदायें आयें,
 मुख को जरा न मोड़ो तुम।
 साथ रहें या रहें न साथी,
 हिम्मत मगर न छोड़ो तुम।
 नहीं कृपा की भिक्छा मांगो,
 कर न दीन बन जोड़ो तुम।
 बस ईश्वर पर रखो भरोसा,
 पाठ प्रेम का पढ़े चलो।
 जब तक जान बनी हो तन में,
 तब तक आगे बढ़े चलो।

संकलन
 चौधरी संजना राजेंद्र
 टी. वाय. बी. एससी



हम बच्चे

हम बच्चे हँसते गाते हैं।

हम आगे बढ़ते जाते हैं।

पथ पर बिखरे कंकड़ काँटे,

हम चुन चुन दूर हटाते हैं।

आयें कितनी भी बाधाएँ,

हम कभी नहीं घबराते हैं।

धन दौलत से ऊपर उठ कर,

सपनों के महल बनाते हैं।

हम खुशी बाँटते दुनिया को,

हम हँसते और हँसाते हैं।

सारे जग में सबसे अच्छे,

हम भारतीय कहलाते हैं।

संकलन
तडवी अशोक सुनिल
टी. वाय. बी. एससी

मैं छोटा सा इक बच्चा था
तेरी ऊँगली थाम के चलता था
तू दूर नजर से होती थी
मैं आंसू आंसू रोता था..

इक ख्वाबों का रोशन बस्ता
तू रोज मुझे पहनाती थी
जब डरता था मैं रातों में
तू अपने साथ सुलाती थी..

माँ तुने कितने बरसों तक
इस फूल को सींचा हाथों से
जीवन के गहरे भेदों को
मैं समझा तेरी बातों से..

मैं तेरे हाथ के तकिए पर
अब भी रात को सोता हूँ
माँ मैं छोटा सा इक बच्चा
तेरी याद में अब भी रोता हूँ..

मेरी माँ



संकलन
मोरे हर्षदा मनोज
एस. वाय. बी. एससी



एक सवाल

आओ, पूछें एक सवाल!
 मेरे सिर में कितने बाल?
 कितने आसमान में तारे?
 बतलाओ या कह दो हारे!
 नदियाँ क्यों बहती दिन-रात?
 चिड़ियाँ क्या करती हैं बात?
 क्यों कुत्ता बिल्ली पर धाए?
 बिल्ली क्यों चूहे को खाए?
 फूल कहाँ से पाते रंग?
 रहते क्यों न जीव सब संग?
 बादल क्यों बरसाते पानी?
 लड़के क्यों करते शैतानी?
 नानी की क्यों सिकुड़ी खाल?
 अजी, न ऐसा करो सवाल!
 यह सब ईश्वर की माया है,
 इसको कौन जान पाया है?

संकलन
 पाडवी सुनीता खेमा
 एस. वाय. बी. एससी

मैं चाहती हूँ.

मैं खुशबूदार फूल नहीं,
बेखुशबू आवाज बनना चाहती हूँ.
मैं करोडो में से एक चाँद नहीं,
एक मामूली-सी सितारा बनना चाहती हूँ.

मैं सीधी-सी जमीन नहीं,
टेढे-से रास्तो पर चलना चाहती हूँ.
मैं आसमानी ख्वाब नहीं,
जमीनी ख्वाब-सी जिंदगी जीना चाहती हूँ.

मैं गानो का जुनून नहीं,
नज्मों का सुकून बनना चाहती हूँ.
मैं सौंदर्य भरा चाँद नहीं,
उम्मीद भरा सूरज बनना चाहती हूँ.

मैं पानी की लहर नहीं,
पानी की बूँद बनना चाहती हूँ.
मुझे मंजिल का जुनून नहीं,
मैं बस उस तक के रास्ते पर चलना चाहती हूँ...

संकलन
पाडवी रोशन सुभाष
एस. वाय. बी. एससी



मैं एक पिता हूँ



तुम और मैं पति पत्नी थे
तुम माँ बन गई, मैं पिता रह गया।

तुमने घर सम्भाला, मैंने कमाई
लेकिन तुम "माँ के हाथ का खाना" बन गई, मैं कमाने वाला
पिता रह गया।

बच्चों को चोट लगी और तुमने गले लगाया, मैंने समझाया
तुम ममतामयी बन गई, मैं पिता रह गया।

बच्चों ने गलतियाँ करी, तुम पक्ष ले कर "understanding
Mom" बन गई और मैं "पापा नहीं समझते" वाला पिता रह
गया।

"पापा नाराज होंगे" कह कर तुम बच्चों की best friend
बन गई और मैं गुस्सा करने वाला पिता रह गया।

तुम्हारे आंसू में माँ का प्यार और मेरे छुपे हुए आंसूओं में मैं
निष्ठुर पिता रह गया।

तुम चन्द्रमा की तरह शीतल बनती गई और पता नहीं कब
मैं सूर्य की अग्नि सा पिता रह गया।

तुम धरती माँ, भारत माँ और मदर नेचर बनती गई और मैं
जीवन को प्रारंभ करने का दायित्व लिए सिर्फ एक पिता रह
गया।

संकलन
पाडवी रोशन सुभाष
एस. वाय. बी. एससी

खोज



अब कौन रोज़ रोज़ खुदा ढूँढ़े,
जिसको न मिले वही ढूँढ़े ..

रात आयी है, सुबह भी होगी,
आधी रात में कौन सुबह ढूँढ़े ..

ज़िंदगी है जी खोल कर जियो,
रोज़ रोज़ क्यों जीने की वजह ढूँढ़े ..

चलते फिरते पत्थरों के शहर में,
पत्थर खुद पत्थरों में भगवान ढूँढ़े ..

धरती को जन्नत बनाना है अगर,
हर शख्स खुद में पहले इंसान ढूँढ़े...!

संकलन
जैन आंचल ललीतकुमार
एस. वाय. बी. एससी



जितने की जीद

खुद से जीतने की जिद है मुझे,
खुद को ही हराणा है...

मैं भीड़ नहीं हूँ दुनिया की ,
मेरे अंदर
एक ज़माना है ...

संकलन
तडवी अशोक सुनिल
टी. वाय. बी. एस सी

तू

ज़िंदगी को जी,,उसे समझने की
कोशिश न कर

सुन्दर सपनों के ,,ताने बाने बुन
उसमें उलझने की,,कोशिश न कर

चलते वक्रत के साथ,,तु भी चल
उसमें सिमटने की ,,कोशिश न कर

अपने हाथो को फैला,,,खुल कर सास ले
अंदर ही अंदर घुटने की ,,कोशिश न कर

मन में चल रहे,,युद्ध को विराम दे
खामखांह खुद से,,लड़ने की कोशिश न कर

कुछ बातें,,भगवान पर छोड़ दे
सब कुछ खुद सुलझाने की ,,कोशिश न कर

जो मिल गया ,,उसी में खुश रह
जो सुकून छीन ले,,वो पाने की कोशिश न कर

रास्ते की सुंदरता का,,लुत्फ उठा
मंज़िल पर जल्दी ,,पहुँचने की कोशिश न कर...

संकलन
चव्हाण ख्याती भरत
एस. वाय. बी. एससी

इन दिनों

इन दिनों नहीं लिखी
कविताएँ और चिट्ठियाँ
आलेख तो दूर की बात है
हों टी० वी० पर खबर सुनता रहा ।
और सब कुछ
जलते हुए देखता रहा ।

आते रहे अनर्गल विचार
बुदबुदाता रहा अपने से
कि सामने वाले पर जड़ हूँ
दो-चार तमाचे
और भरी भीड़ में उसे गाली दूँ ।

क्योंकि उसने
लोकतन्त्र के गंजे सिर पर
चोट की है
और चुरा लिया है
सर्वधर्म समभाव वाला
उसका विचार ।

संकलन
पाडवी सुनीता खेमा
एस. वाय. बी. एससी

भगवान

डर लगता है
 आज कल.....
 बचपन मैं हम लोग भी भगवान थे
 अब तो शैतान हो गये है
 क्या पता
 कल मेरा भांजा भी शैतान हो गया तो
 डर लगता है
 आज कल.....
 अभी तो भगवान भी सोचने लगा है
 गरीबोंके घर पे पाँच बच्चे
 और
 अमीरोंके घर पे एक ही बच्चा
 अलग अलग नीतियों का खेल है बाबू
 सावन की बूँदोंका भी मोल है बाबू
 एक गाना सुना था बचपन मैं
 'देख तेरे संसार कि हालत क्या होगयी भगवान'
 एक कविताका शिंशोक सुना है जवानी मैं
 "बदल गया भगवान"

संकलन
 तडवी अशोक सुनिल
 टी. वाय. बी. एससी

हार किसी को भी स्वीकार नहीं होती

**हार किसी को भी स्वीकार नहीं होती
जीत मगर प्यारे हर बार नहीं होती**

**एक बिना दूजे का, अर्थ नहीं रहता
जीत कहाँ पाते, यदि हार नहीं होती**

**बैठा रहता मैं भी एक किनारे पर
राह अगर मेरी दुशवार नहीं होती**

**डर मत लहों से, आ पतवार उठा ले
बैठ किनारे, नैया पार नहीं होती**

**खाकर रूखी-सूखी, चैन से सोते सब
इच्छाएं यदि लाख उधार नहीं होती**

संकलन
तडवी अशोक सुनिल
टी. वाय. बी. एससी

जिंदगी की असलीयत

चेहरे की हसी दिखावट सी हो रही है
असल जिन्दगी भी बनावत सी हो रही है

अनबन बढ़ती जा रही रिश्तों में भी
अब अपनों से भी बगावत सी हो रही है

पहले ऐसा था नहीं जैसा हूँ आजकल
मेरी कहानी कोई कहावत सी हो रही है

दूरी बढ़ती जा रही मंज़िल से मेरी
चलते चलते भी थकावट सी हो रही है

शब्द कम पड़ रहे मेरी बातों में भी
खामोशी की जैसे मिलावट सी हो रही है

और मशवरे की आदत न रही लोगो को
अब गुज़ारिश भी शिकायत सी हो रही है

संकलन
जैन आंचल ललीतकुमार
एस. वाय. बी. एससी




Antarang

A Happy Child



My house is red - a little house;
A happy child am I:
I laugh and play the whole day long,
I hardly ever cry.

I have a tree, a green, green tree,
To shade me from the sun;
And under it I often sit,
When all my play is done.

Collected by
Mr. Padavi Roshan subhash
S.Y.BSc



The Smile

There is a smile of love,
And there is a smile of deceit,
And there is a smile of smiles
In which these two smiles meet.

And there is a frown of hate,
And there is a frown of disdain,
And there is a frown of frowns
Which you strive to forget in vain,

For it sticks in the heart's deep core
And it sticks in the deep backbone –
And no smile that ever was smil'd,
But only one smile alone,

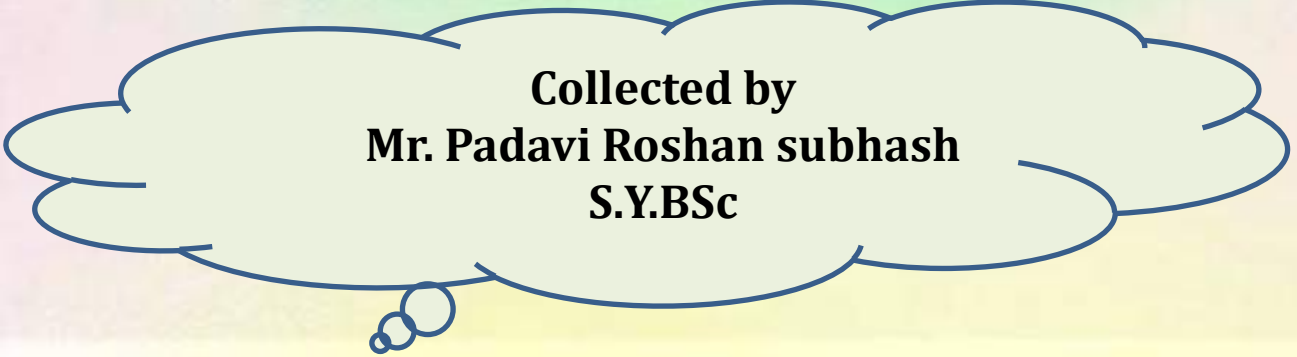
That betwixt the cradle and grave
It only once smil'd can be;
And, when it once is smil'd,
There's an end to all misery.

Collected by
Miss. Achal Lalitkumar Jain
S.Y.BSc

Dreams

Hold fast to dreams
For if dreams die
Life is a broken-winged bird
That cannot fly.

Hold fast to dreams
For when dreams go
Life is a barren field
Frozen with snow.



Collected by
Mr. Padavi Roshan subhash
S.Y.BSc



THANK YOU GOD

Thank you God for
the world so sweet,
Thank you God for
the food we eat
Thank you God for
the birds that sing
Thank you God for
everything.

Collected by
Miss Bhoi Kusum Ravindra
S.Y.BSc



Respect

Story by Andrew Frinkle



Respect is showing appreciation and listening to others. It is recognizing the good in others and honoring what they do for us. There are many ways to show respect.

Dean really liked Mr. Matthews' class. Mr. Matthews knew a LOT about science. Dean always tried to stump Mr. Matthews with hard questions, but he hadn't stumped his teacher yet! He would keep trying. He really appreciated how Mr. Matthews answered his questions, even after class.

Gina loved figure skating. Part of it was because she had the best coach ever! Gina's coach was great at skating, so she understood exactly what Gina went through as she learned. Gina respected her coach's abilities and advice.

How do you show respect?

Collected by
Miss Choudhari Prachi Bharat
S.Y.BSc



Rainy day

Rainy days are my favorite. I love the sound of raindrops tapping on my window.

Everything feels cozy and calm. I wear my favorite rain boots and jump in puddles. The air smells fresh, and nature looks vibrant. I stay indoors, wrapped in a warm blanket, sipping hot cocoa.

It's a perfect time to read a book or listen to the soothing rain. Rainy days bring a peaceful joy that makes me smile.



Collected by
Miss Bhoi Kusum Ravindra
S.Y.BSc





My favorite hobby

I like reading so much. It's my favorite hobby. There is no better companion than a good book. I depend on reading to develop my language skills and vocabulary. Reading is a good way to relax and reduce stress. I usually go to the Public Library in my town. My friend Jemmy always comes with me. I like reading about nature and animals. Jemmy likes reading about sports.

**Collected by
Miss Bhoi Kusum Ravindra
S.Y.BSc**







Helpline:

Contact us : 02567-252820

Email us : rfnsseniorscienceakk@gmail.com

Website: <https://rfnscience.org>

Contact Address:

RFNS, Senior Science College Akkalkuwa, Dist: Nandurbar (Maharashtra)